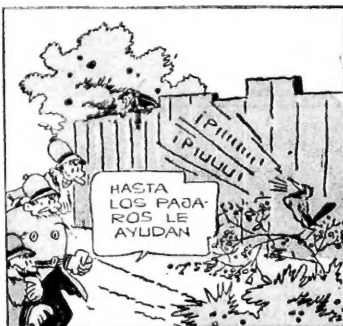
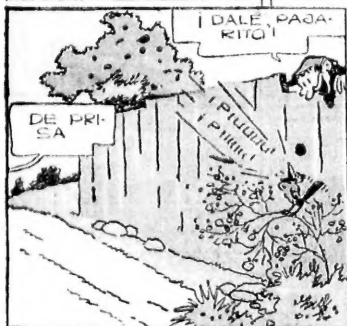
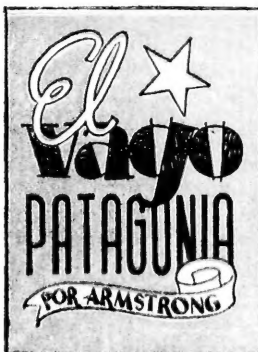


CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Noviembre 26
de 1941
Año VII-No. 327

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA







B. eves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



BETTY

Por C. A. VOIGHT



NO SE LA VE Siquiera

ES MUY POPULAR

¿DÓNDE ESTÁ? CASI MIRO

HOY ES EL ÚLTIMO DÍA EN LA PLAYA

¡Y MIRENLÁ A BETTY!



¡HUM! TENGO QUE HACER ALGO PARA SACARLA DE ALLÍ.



CASIMIRO ME DA LASTIMA. ME IMAGINO QUE SE HA RETIRADO

NO, AHÍ ESTÁ, CON ESA TERRIBLE SENORITA LENGUALARGA



¡OH! ¿DE VERDAD, SEÑOR CASIMIRO? ¡QUE BIEN!

DE VERAS



¡NO EMPLEEN!

¿PERO QUE PASA?

NO SE, PERO TODAS PERSIGUEN A CASIMIRO.



¡MISERICORDIA! TODAS LAS CHICAS SE HAN AGRUPADO EN TORNO A CASIMIRO

TENDRE QUE VER QUE PASA



ESPERE UN SEGUNDO, BETTY

ESCUCHE, BETTY

PERDON, TENGO QUE HACER



...ESTE... LAS CHICAS SOLO PEDIAN MI DIRECCION, BETTY

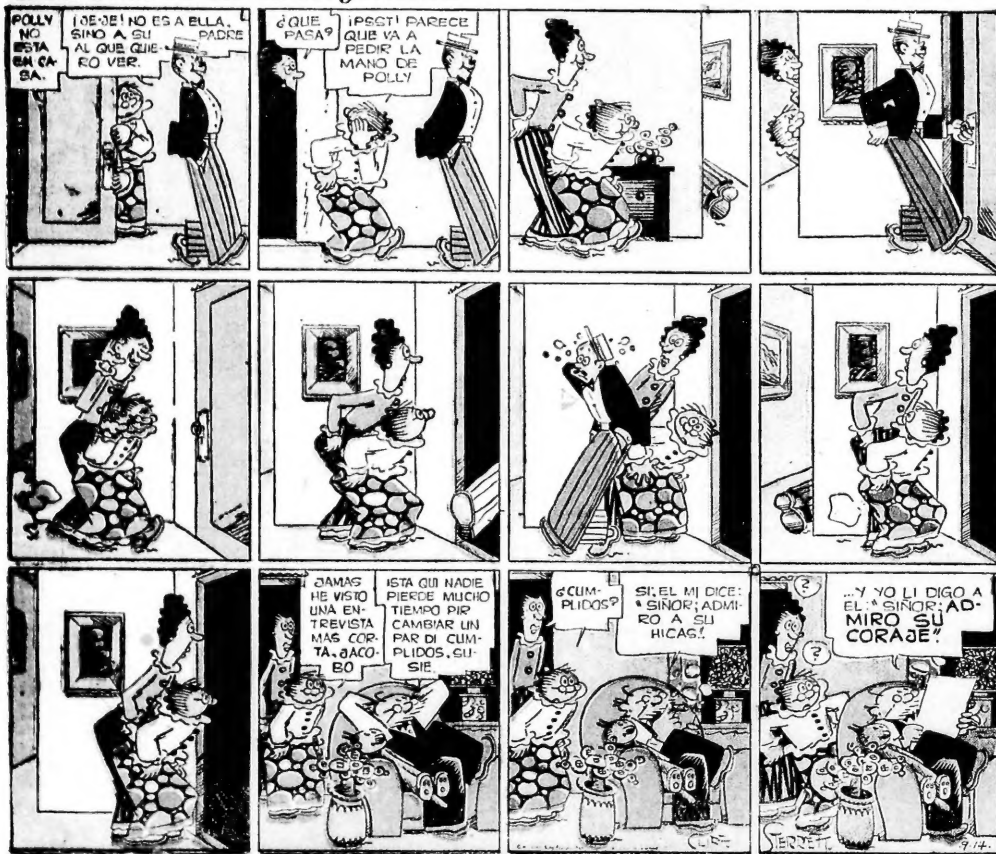
FUE UNA BUENA OCURRENCIA DECIRLE A LENGUALARGA QUE PRONTO ME VISTARIA UN ASTRO CINEMATOGRAFICO





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



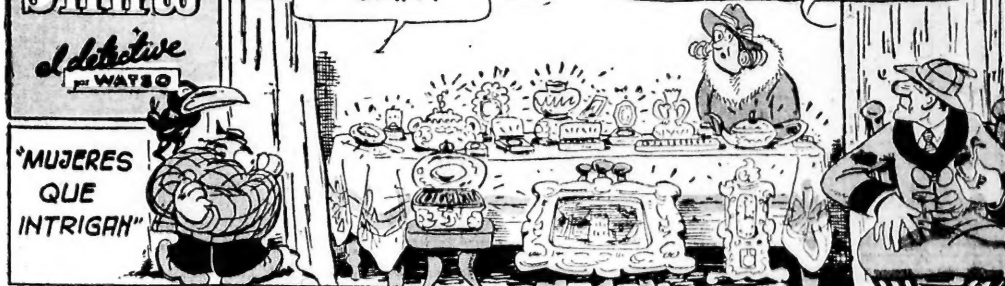
HAWK SHAW

A detective
by WATSO

"MUJERES
QUE
INTRIGAN"

¡QUE TRABAJO PARA
UN BUEN DETECTIVE!
CUIDAR LOS REGALOS
DE CASAMIENTOS ...
¡BAH!

REGALOS VALIOSOS HAN
DESAPARECIDO FRECUENTE-
MENTE EN LAS BODAS
DE ALTA SOCIEDAD, WATSO



ALLI HAY UNA
MUJER QUE SE
CONDUCE EN
FORMA EXTRA-
NA ... TRATANDO
DE ELUDIR A
OTRA.

SI Y APA-
RENTEMEN-
TE LA OTRA
PROCURA
HACER EXAC-
TAMENTE
LO MISMO



¡LA ESTOY
OBSERVAN-
DO, SEÑO-
RA!



¿Y QUIEN
ES USTED?

¡JA - JA!
¡HAWK SHAW!

ESTOY AQUI
PARA MCI-
LAR A LOS
INVITADOS.



¿POR QUE TRATAN US-
TEDES DOS DE ELUDIR-
SE LA UNA A LA OTRA?



SOLO LA VI UNA VEZ... Y CREO QUE
PODIAMOS HABER SIDO AMIGAS... SOLO
QUE NOS CONOCIMOS COMO COMPAÑE-
RAS DE BRIDGE.

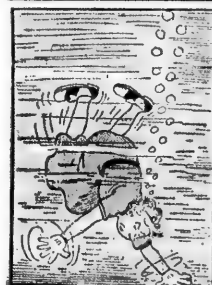
Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.





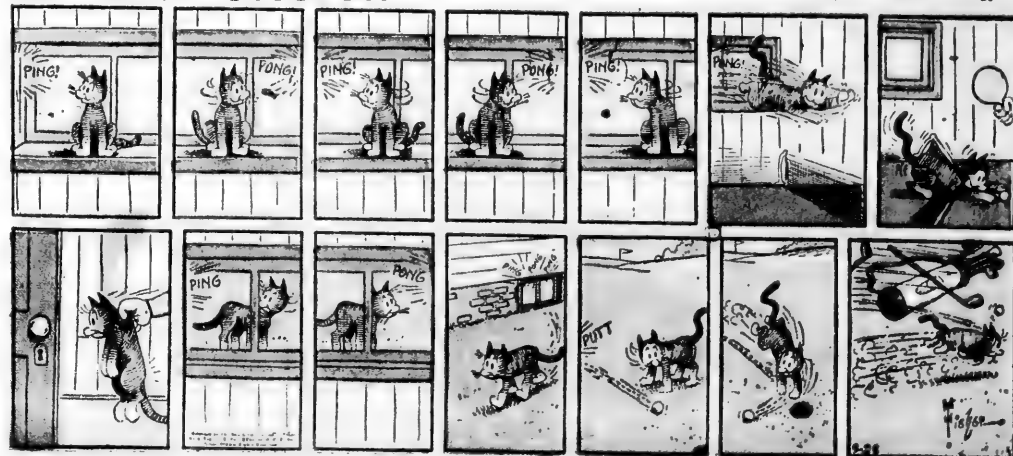
DON Pantaleón el GLOBERO por Gene Ahern





El Gato Cicerón

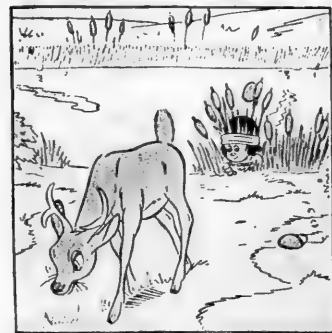
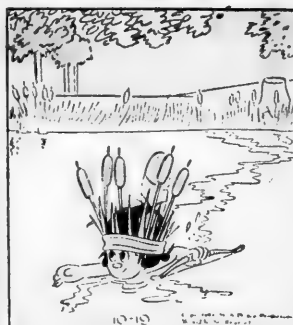
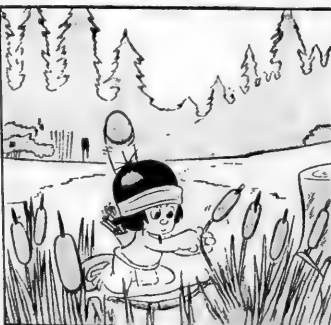
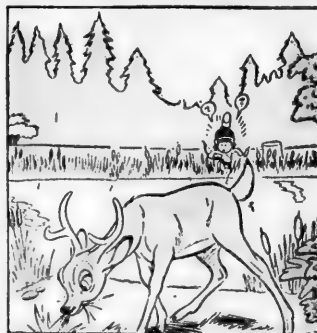
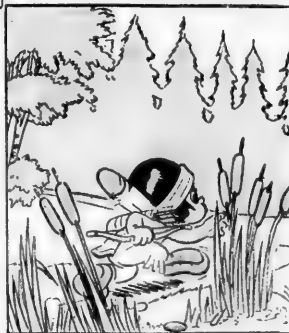
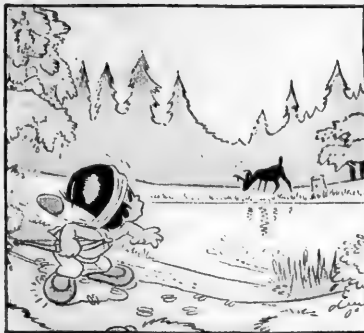
por Bud Fisher



SINFONIA TONTA

del PEQUEÑO HAWITA

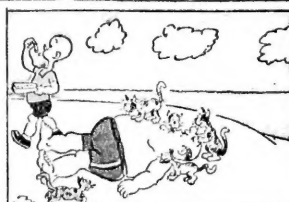
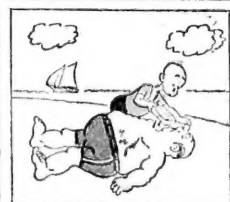
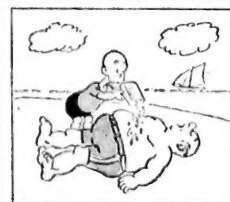
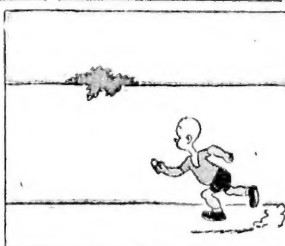
POR WALT DISNEY





EL PIBE PIRAÑA

TOT
C. ANDERSON

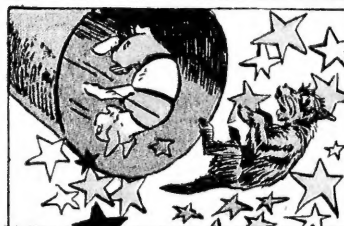
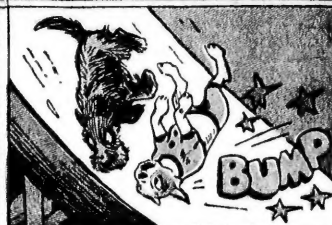


Don Cuerito

por Segar



Berenguela Don Mendo y su Atila por L. DICKEY



Don Chicho y Sus Amigos

por Robt. L. Dickey



Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



VENCENDO A UNGO, TARZAN SE TRANSFORMA EN REY DE LA TRIBU DE MONOS. UNO DE ELLOS LE SE DIRIJO ADELANTE. TARZAN NO LO.



TEMIA, PERO SABIA QUE SI TENIA QUE LUCHAR CON TODOS, UNO TRAS OTRO, AL FINAL LO DOMINARIA LA FATIGA. DEBIA IMPEDIR ESO. LUEGO SE LANZO.



ADELANTE EL MONO FUE PRESA DEL TEMOR, QUISO ESCAPAR, PERO TARZAN NO PERMITIO LA RETIRADA. EL REY DE LA SELVA ALZO A LA BESTIA Y.



LA ARROJO AL SUELO. LA HOSTILIDAD DE LA TRIBU DE MONOS SE TRANSFORMO RAPIDAMENTE EN ADMIRACION MAGRA SE ACERCO CORRIENDO.



Y SE ABRASO A TARZAN. TENGO MIEDO, DIJO CON VOZ QUEJUMBROSA. LOS MONOS NOS MATARAN! NO RESPONDIÓ TARZAN. AHORA SOY SU REY.



USTEDES, SON LOS SUDITOS DE TARZAN. TARZAN VA A UNA TIERRA EXTRAÑA. TIERRA DE PELIGRO. USTEDES IRAN CON TARZAN. EL HOMBRE MONO.



ABRÍO LA MARCHA CON MARGA A SU LADO, SIGUIENDO LES. LOS MONOS ME VOLVÍO A SALVAR LA VIDA. DIJO LA MUCHACHA A LA MAMANA SIGUIENTE, GREGORY.



Y SUS AMIGOS LOS RECIBIERON CON ASOMBRO. TARZAN NO PERDIÓ TIEMPO EN EXPLICACIONES. PONGÁMONOS EN CAMINO. DIJO. EL CAMINO A LA CIUDAD.



PROHIBIDA, ES PELIGRO. LOS MONOS SEGUIAN EN LO ALTO. LISTOS PARA RESPONDER A CUALQUIER ORDEN DE SU REY, EN CASO DE PELIGRO. THOME YA TENIA LA VISTA SU META...



EL GIGANTESCO CRATER VOLCANICO QUE OCULTABA LA FABULOSA CIUDAD. MIRO AL REDEDOR, Y VIO QUE SUS CHANGADORES Y QUIAS HABIAN HUIDO. QUE HAREMOS, AMO? EXCLAMO LAL TARK.



CUANDO DESPERTO Y VIO TAMBIEN LA SITUACION. SEGUIREMOS ADELANTE, GRUPO THOME, TEMBLANDO, LAL TARK LE SIGUIO HASTA EL RIO. THOME EMPEZO A CAMINAR.



CORRIENTE ARRIBA. CON CADA PASO, AUMENTABAN LOS MALOS PRESENTIMIENTOS. DE LAL TARK. CONTINUARÁ